

AVANT-PROPOS de Wilbert Fortuné

(Directeur de la publication le "Temps Littéraire")

Alors que le monde se retranchait derrière ses frontières et ses masques, une idée de dire a germé. La quasi-majorité des auteurs.es de ce recueil n'ont pas connu de pandémies, il fallait le dire. Le propre de la littérature, c'est de ne pas laisser au malheur le dessus sur notre volonté d'être éternels. Sur notre détermination à prendre acte des douleurs humaines. Lorsque nous avons lancé un appel à textes autour du confinement provoqué par la Covid-19, nous étions loin de nous imaginer qu'autant de personnes manifesteraient leur intérêt. Nous avons proposé à tout un chacun de nous dire ce que leur inspiraient ces jours, semaines et mois que nous allions passer avec la peur d'être le prochain contaminé ou mort du virus, loin de nos proches, avec en plus l'incertitude quotidienne du pays.

Ce qui a ému le comité de Le Temps Littéraire a été cette volonté des auteurs.es à ne pas être que circonstancielle dans leur production, à trouver le moyen de parler d'amour et de politique d'une belle manière, à prendre la langue par les sentiments et à en faire un objet de désir et de défi. Si le monde connaît déjà un ensemble d'œuvres liées aux catastrophes, AMOUR et CONFINEMENT n'est pas un livre de plus mais une parole plurielle qui sert à l'histoire et aux hommes et femmes qui s'en viennent.

Nous n'avions pas d'ambitions extravagantes en publiant ses textes sur notre site. Des messages d'encouragements nous sont parvenus et une proposition d'en faire un livre. Nous n'en attendions pas autant, mais nous avons une opportunité de donner un écho beaucoup plus étendu aux plumes de ces personnes. Carole Lascombes nous a ouvert cette voix vers un plus large public au travers de l'Association Maureen Gâ. Nous l'avions rencontrée un peu plus tôt au festival Transe Poétique porté par Jean d'Amérique, elle a vu en ces textes une succulence qui méritait d'être partagée.

La poésie de ces textes venus d'une île reconnue pour ses souffrances et ses écrivain.es, est ce que nous offrons à ceux qui prendront un temps pour lire les déboires de l'homme d'aujourd'hui et sa façon d'en faire des réalités suspendues, des brassées de générosité. Il y a un désir en l'homme de ne pas disparaître, de laisser témoignage de ce qu'a été sa vie, et il arrive qu'il le fasse d'une manière qui nous transporte au-delà des simples faits. C'est ce que les textes que vous allez lire se proposent de faire.